

店頭に並ぶ「レントメ（金子商店の一穂）の舞」

たまごかけごはん・おにぎり用…

柄を組み合わせた商品で、専門店団体の日本米穀小売商業組合連合会（日米連・東京・千代田）が認定する「お米マイスター」の認定者らが、「おにぎりに合う」などの特徴を前面に出して売り込みを図る。コメ消費の減少傾向が続く中、ひと味違ったお米を食べたいと、いう消費者ニーズをつかんでいる。

米穀専門店が販売する
ブレンド米が人気を広げ
ている。ブレンド米は單
一銘柄ではなく、複数の銘

お米マイスター ブレンド競う

硬さ・粘り調整



毛利米店（神奈川県厚木市）は「お米マイスター」のえんむすびわざヒカリ」（五キロ八百円）を二〇〇六年から販売、壺れ行き上位に入る人気だ。青森産つがるロマンをベースに、粘りすぎず硬すぎないというおにぎりに求められる点を重視した。日米連が主催する「全国ブレンド技能グランプリ」で準グランプリを得た配合を再現した。消費者には単一の銘柄

たまごやしじょうはつかない
らめても粒が引き立つよ
うにしたという。同時に
「お子さん大好きオムム
イス」(二千三百二十
円)も出している。西島
豊造社長は「ブレンドを
マイナスと思わず、楽し
もうというお客様が増え
いる」と話す。

ドを調整し直し、コシヒカリをベースにした硬めの味わいに仕上げた。

毛利米店（神奈川県厚木市）は「お米マイスター」のえんむすびわざヒカリ」（五キロ八百円）を二〇〇六年から販売、壺れ行き上位に入る人気だ。青森産つがるロマンをベースに、粘りすぎず硬すぎないというおにぎりに求められる点を重視した。日米連が主催する「全国ブレンド技能グランプリ」で準グランプリを得た配合を再現した。消費者には単一の銘柄

米を好む傾向が根強く、ブレンド米の人気はいまひとつだった。ブレンド米には価格を下げるなどを優先させたものもあり、「中身がよく分からぬ」といったマイナスイメージもあった。日米連にコメの品種やブレンド特性などについて一定の知識を有すると認定されたマイスターが多く商品を出し、こうした印象も変わりつつある。

米を好む傾向が根強く、ブレンド米の人気はいまひとつだった。ブレンド米には価格を下げるなどを優先させたものもあり、「中身がよく分からぬ」といったマイナスイメージもあった。日米連にコメの品種やブレンド特性などについて一定の知識を有すると認定されたマイスターが多く、商品を出し、こうした印象も変わりつつある。

銘柄にこだわらずその時々で品質のいいコメを使える利点もある。渋谷米店（東京・荒川）は「江戸の米蔵」一等米（五

三千三百五十円)をインターネット中心に販売。売れ行きを伸ばす。コシヒカリをベースに検査済みの一等米だけを使い、味を調整している。新規客も増えている。

金子商店(埼玉県川越市)は「穂の舞」(五キロ一千八百三十円)を販売する。コシヒカリにミルキークイーンを加え粘りを出した。金子真人専務は「温暖化でコメの食味に影響が出ることが増えているが、ブレンドである程度補える」と話す。専門店が腕を振るう機会が増えときそだ。